

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Солнышко»

# Мастер-класс «Узелковый батик»

нетрадиционные техники рисования

Подготовила: воспитатель Куксова Т.В.

Г. Уварово 2024г.

**Цель:** Расширять знания коллег о нетрадиционной технике рисования; дать представление о ручной росписи ткани - узелковый батик; проявить интерес к декоративному искусству.

**Задачи:** Познакомить с техникой росписи по ткани – узелковый батик; поведать историю возникновения батика; описать способы и методы изготовления батика; применение техники в работе с детьми.

**Откройте прекрасное в себе...  
Почувствуйте гармонию и радость в творчестве !**

**Под таким девизом** у нас сегодня пройдет мастер класс по росписи ткани в технике узелковый батик.

Батик - разнообразные способы ручной росписи по ткани, в результате которой появляются изделия необыкновенной красоты.

С незапамятных времен, чтобы украсить свою одежду люди научились раскрашивать ткани в ручную. И способов было очень много.

Существует красивая легенда о том, как появился батик. Давным-давно жил один мастер. Он безумно любил природу, и каждое утро выходил из дома, поднимался на вершину холма и любовался диковинными цветами. И ему захотелось запечатлеть всю эту красоту. Но у него не было бумаги. Тогда он снял свой шелковый плащ и нарисовал картину на нем. Так и родился необычный вид рукоделия – батик.

Слово батик - индонезийское (batic)

Ва- хлопчатобумажная ткань

tic-точка ,капля. Родина батика Индонезия , остров Ява.

Батик - разнообразные способы ручной росписи по ткани, в результате которой появляются изделия необыкновенной красоты. Давным- давно люди начали раскрашивать ткань вручную. И способов раскрашивания было очень много. Каждый мастер хранил свое мастерство и оно передавалось из поколения в поколение. Самый древний способ – бандан или узелковый батик. В России батик появился в 20 веке. С помощью такой техники модницы раскрашивали занавески, покрывала ,блузки , платья. В 70-е годы в моде были джинсы-варенки. Не обязательно покупать новые вещи с помощью батика можно старое превратить в новое. С узелковым батиком очень приятно экспериментировать. Получается всегда что-то оригинальное, неповторимое , ведь в батике узор никогда нельзя повторить. Такая техника окрашивания очень нравится детям они же большие фантазеры. Плюс к тому же хорошо развивается мелкая моторика рук , успокаивает нервную систему, воспитывает интерес и усидчивость , развивает творческие способности. И, так нам нужно приготовить:

- 1.Ткань х/б, шелк, подкладочная.
2. Акриловые краски (анилиновые)
3. Кисти, пипетка
4. Клеенка
5. Нитки или резинки

6. Ножницы.

7. Пуговицы, камешки...

Теперь расскажу, как мы проводим такие занятия с детьми. Берем светлую хлопчатобумажную ткань, смачиваем водой и хорошо отжимаем, чтобы получились красивые переходы от цвета к цвету. Размечаем на ткани где будет узор. Дальше пуговицы, камушки или что-то другое подкладываем (прячем) снизу под ткань.левой рукой придерживаем ткань, а правой плотно обкручиваем нитками спрятанную пуговицу. Перевязываем ткань столько раз, сколько нам захочется, чтобы получился узор, который мы задумали. Нужно скрутить ткань в нужные узлы так, чтобы в них не проходила краска. И приступаем к окрашиванию. Краску (с детьми берем разведенную в стаканчиках гуашь или акварель) равномерно наносим кисточкой или же с помощью пипетки на узелки, чередуя цвета. Даем изделию подсохнуть ( в домашних условиях можно феном просушить) и снимаем ниточки. И, конечно же, восторгу нет предела от увиденного. Если делаем большую салфетку, то под узелки можно для удобства подставить стаканчики и с помощью шприца окрашивать (краска очень красиво растекается по ткани). Для получения разных узоров нужно просто применить особые способы складывания ткани: закручивание по спирали, улитка, треугольники, записировать ткань. Окрашивание ткани в домашних условиях просто в исполнении. На сегодняшний день батик популярная техника окрашивания ткани. Немного свободного времени, фантазии и модная вещица появится в вашем гардеробе.

