Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Солнышко» г.Уварово Тамбовской области

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседаниипедагогического советаи введено в работу протокол № \_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г. | Утверждено Заведующий МБДОУ «Детский сад «Солнышко» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.С.Чекмарева |

***Программа дополнительного образования***

***по логоритмике для детей***

***группы общеразвивающей направленности 4-5 лет***

***«Логоритмика»***

Срок реализации программы - 1 год

 Автор: воспитатель

 Дякина Надежда Яковлевна

Уварово 2023

**Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

Пояснительная записка

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше. Не углубляясь в причины проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения.

Нарушения звукопроизношения в свою очередь влияют на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования. Для получения хороших результатов рекомендуют проведение занятий, где происходит сочетание  пения, движения и речи. Следовательно, занятие, которое позволяет закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие в более интересной форме - это логоритмика.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Новизна и уникальность программы «Логоритмика» заключается в создании  системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий, отличной от традиционной. Положительную роль играет объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Направленность программы: социально – педагогическая.

Цель программы

Цель данной программы - коррекция и профилактика отклонений в речевом  развитии ребёнка посредством сочетания слова, движения и ритма.

Задачи программы

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.

2. Развивать артикуляционный аппарат.

3. Развивать слуховое внимание и память.

4. Вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.

5. Укреплять костно-мышечный аппарат.

6. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.

7. Знакомить с элементарными приёмами самомассажа.

8. Развивать речь

9. Развивать коммуникативные способности.

10. Создавать благоприятную психологическую обстановку в группе.

Характеристики особенностей развития детей

младшего дошкольного возраста,

участвующих в реализации рабочей программы

Младший дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

В речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедленна за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации вза­имодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Содержание программы:

Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, стихи Сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, дидактические игры, способствующие развитию речи. Речевой материал включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

**Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений:**

*1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.*

Цель: формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание.

*2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.*

Цель: развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц.

Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений.

*3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.*

Цель: выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие.

*4. Упражнения на активизацию внимания и памяти.*

Цель: воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

*5. Счетные упражнения.*

Цель: закрепляют счет в пределах 1-5.

Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

*6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.*

Цель: совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений.

*7. Ритмические упражнения.*

Цель: сформировать у детей чувство музыкального ритма в движении.

Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма.

*8. Игра на музыкальных инструментах.*

Цель: развивать мелкую моторику, формировать чувство музыкального слуха, ритма, метра, темпа, развивать внимание, память.

*9. Пальчиковые игры и сказки.*

Цель: способствовать скорейшему речевому развитию.

Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

*10. Упражнения на развитие мимики.*

Цель: развивать мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек).

*11. Артикуляционные упражнения*.

Цель: развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.

Упражнения могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

*12. Коммуникативные игры*.

Цель: формировать у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствовать углублению осознания сферы общения; приобщение к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

*13. Подвижные игры, хороводы, физкультминутки.*

Цель: тренировать у детей в координации слова и движения, развивать внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

*14. Коррекция звукопроизношения.*

Цель: исправлению неправильного звукопроизношения.

На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие психических процессов);

2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.

Таким образом, использование системы специальных упражнений, различных игр с детьми в работе кружка «Логоритмика» позволит добиться положительных результатов в развитии речи, координации движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

**Методы:**

- Наглядный;

- Исследовательский;

-Практический;

- Объяснительно – иллюстративный.

Программа рассчитана на 1 год для детей младшего возраста (4-5 лет).

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 15 до 20 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Планируемый результат

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем. Будет формироваться положительный эмоциональный настрой, они научатся общению со сверстниками, координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве, движению в заданном направлении, перестроению в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, выразительно передавать заданный характер, образ.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

Условия реализации программы

Материально – технические:

* наличие спортивного оборудования, инвентаря, нетрадиционного оборудования : гимнастическая скамья, мячи, обручи, канат, кегли, погремушки, скакалки, мячи «ёжики»);
* наличие разнообразных картинок, дидактического материала, игрушек для сюрпризных моментов, зонтов, шляп, султанчиков, шапочек – масок, кукольного театра, шумовых инструментов;
* наличие звуковоспроизводящей аппаратуры, аудиозаписей;

Организационно – педагогические:

* изучение литературы по логоритмике;
* взаимодействие со специалистами (медработником, логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре);
* проведение занятий, учитывая различную двигательную активность детей, возрастные особенности;

Санитарно–гигиенические:

* Освещённость и влажность помещения должны соответствовать требованиям санитарных норм;
* Проветривание помещения и влажная уборка после каждого занятия обработка спортивного инвентаря и оборудования после каждого использования;

Структура занятий

**Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:**

* Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
* Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
* Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
* Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
* Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
* Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
* Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
* Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
* Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
* Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
* Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
* Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
* Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей,

их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

* Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
* Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

**ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

**(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)**

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

**Критерии:**

***Слуховое внимание***.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент: **- - .. -**

2-й элемент: **- .. - -**

3-й элемент: **- - …**

4-й элемент: **… - -**

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

* силу движений,
* точность движений,
* темп движений,
* координацию движений,
* переключение от одного движения к другому.

***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки**. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

* «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
* Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
* Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

Взаимодействие с родителями.

Семья и детский сад не могут заменить друг друга. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений. Для того, чтобы лучше познакомить родителей с работой кружка можно использовать:

- проведение дней открытых дверей;

 -недели достижений;

 -выступления на родительских собраниях (родители привлекаются к участию в играх и упражнениях);

 -проведение викторин «Здоровый образ жизни», «Развиваем пальчики-развиваем речь», «Как играть с мелкими предметами» и т.д. –рекомендации и консультации на темы «Речь с движением», «Игровой самомассаж», «Физкультура для малышей», «Поделки из бросового материала» и т.д.

Взаимодействие с педагогами включает:

-тесную работу с музыкальным руководителем и инструктором по физкультуре;

-помощь воспитателям в составлении комплексов упражнений для физминуток, составлении картотеки игр;

 -открытые показы для воспитателей;

 -консультации и рекомендации на темы «Напряжение и расслабление», «Дыши правильно», «Движение и речь» и т.д.

 –тренинги на тему «Интегративный подход к физическому воспитанию», «Коррекционно – развивающие логоритмические игры и упражнения» и т.д.

**Список литературы.**

1. Исханова С.В. Игротерапия в логопедии – Ростов –на- Дону «Феникс» 2014.

 2. Исханова С.В. Звуковые превращения - Ростов –на- Дону «Феникс» 2016. 3. Исханова С.В. Пальчиковые превращения - Ростов –на- Дону «Феникс» 2014.

4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. - ТЦ Сфера, 2008 5. М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – ТЦ Сфера, 2004

6. Копылова С.Ф. Физкультурные занятия с элементами логоритмики–Волгоград: Учитель, 2012

 7. Кирий А. Логопедические игры для малышей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014

8.Кислинская Т.А. Гениальность на кончиках пальцев. - М.; Генезис, 2009 9. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.; ТЦ Сфера,2014

10. Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности с использованием логоритмики.- Санкт- Петербург.; ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013 11. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. –СПб.; Лань, 2002 12. Шорыгина Т.А. Стихи к детским праздникам. – М.; ГНОМ и Д, 2007 Аудиозаписи Екатерины и Сергея Железновых.

**Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**Перспективный план работы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Название занятия** | **Задачи** | **Оборудование** | **Структура занятия** |
|  |  |  |  |  | **Пальчиковая гимнастика**  | **Подвижная игра** | **Оздоровительная игра** | **Работа по образцу** |
| сентябрь | 1. | «Солнышко и дождик» | Заучивание русской народной заклички «дождик». Учить детей координировать движения со словами, развивать мелкую моторику рук. | Большие и маленькие капельки дождя и солнышко; счетные палочки – по 6-7 штук каждому; большой зонт. | «Прогулка» | «Ноги и ножки» | Упражнение на речевое дыхание «К солнышку» |  |
| 2. | Прогулка в осеннем лесу | Развитие мелкой моторики и координации движений. Обогащать знания детей о живой природе. Учить самомассажу. | Осенние листья, иллюстрации: птички, филин, зайчик с барабаном, ежик, малина, бубен. | Упражнение с элементами пальчиковой гимнастики. | «Догонялки» | Физкультминутка «Ёжик» | Мимическое упражнение «Эхо» на развитие эмоций. |
| 3. | «Тучка» | Развитие мелкой моторики и координации движений. Развитие чувства ритма; быстро и медленно, разучивание ритмических игр. Обогащать знания детей о неживой природе; дожде. | Изображение Капли»; погремушки на каждого. | «Дружба» | «Прогулка и дождик» | Шумовой оркестр | Игра «Капли» |
| 4. | «Тучки по небу гуляют» | Развитие мимических движений, мелкой моторики, координации движений. Развитие ритмического стоя речи. Продолжать разучивание русской народной заклички «дождик». Закрепление понятия величины; большой и маленький. | Картинки: тучки маленькая и большая, солнце; капли большая и маленькая; лужи плоскостные. | «Дружба», «Прогулка» | «По узенькой дорожке», «Плыли по небу тучки» | Упражнение на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится» | Выкладывание больших и маленьких капель и луж. |
| 5. | «Колобок – колючий ёж» | Развитие ритмического стоя речи. Развитие мимических движений, мелкой моторики, координации движений. Предупреждение плоскостопия. | Игрушки: бабушка, дедушка, заяц, волк, мишка, лисичка, еж, лягушка. | «Зайчик и ушки»«Малина» | «Лягушки и мышки» | «По грибы»Упражнение для стоп | Логопедическая гимнастика:«Тропинка», «Грибок» |
| 6. | «Земляничка» | Продолжать развитие чувства ритма. Продолжать учить детей координировать движения со словами, развивать речевую активность детей. | Бубен, бутафорская ягода, игрушки, красные платочки, аудиозапись Гр.Гладкова «Несси» | «Птенчики в гнезде» | «Кто пасется на лугу?». Динамическое упр. на развитие чувства ритма «Прогулка» | Песня «Кто пасется на лугу?» Импровизация «Лягушка». Хоровод «Маленький ёжик» | Массаж кистей рук «Мышка».Дыхательное упражнение «Мышка принюхивается |
| 7. | «Мишкина малина» |  | Осенние листья, мишка с корзинкой ягод, лиса с лукошком, иллюстрации. | «Осенний букет» | Динамич.упр. «По грибы» | Дыхательное упражнение «Ветер», танец с листьями. Упражнение для стоп. | Массаж «Лиса» |
| 8. | «Грибной дождик» | Продолжать развитие чувства ритма. Закреплять понятия величины; большой и маленький. Продолжать учить детей координировать движения со словами, развивать речевую активность детей. | Большие и малые капли; лужи для перепрыгивания, грибы, цветы; игрушка- лягушка. | «Туча» | «Ножки, ножки бегали по дорожке» | Массаж тела «Грибной дождик» | Мимическое упражнение «Крот щурится» |
| октябрь | 1. | «Под грибком» | Развивать точную координацию движений, учить ходить по кругу. Знакомить детей с приемами массажа. | Грибы большие и маленькие, книга В. Сутеева «Сказка в картинках». | «По грибы», «Зайцы» | «Пузырь», «Замри» | Массаж бедер «Дождик» | Упражнение на развитие чувства ритма «Грибы большие и маленькие» |
| 2. | «Полная корзина» | Обогащать знания детей о живой и неживой природе. Продолжать учить детей координировать движения со словами. | Корзина с цветами, грибы, насекомые, маска волка. | «Осенние листья» | «Дети и волк», | Дыхательное упражнение «Аромат цветов». | Мимическое упражнение «Крапива» |
| 3. | «Осенние листья» | Обогащать знания детей о живой природе. Продолжать учить детей координировать движения со словами. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить с приемами массажа. | Осенние листья большие и маленькие, грибы. | «Осенний букет» | «Осенние листочки» | Массаж ног | Упражнение на развитие чувства ритма «Грибы большие и маленькие» |
| 4. | «Осенняя ярмарка» | Обогащать знания детей об овощах.Развивать мимические мышцы лица. | Солнышко на палочке. Муляжи: морковь, арбуз, помидор; маска мышки, мячик. | «Капуста» | «Огуречик», Динамич.упр: «Помидоры» | Гимнастика глаз «Солнышко и тучки» Дыхательное упражнение «Синьор-помидор» | Массаж спины «Дождик» Мимическое упражнение«Арбуз» |
| 5. | «Осень в лесу» | Расширять знания детей об окружающем мире, об осени и о живой и неживой природе. Формирование у детей чувства радости и веселья. Развивать речевую активность детей. | Осенние листья красного и желтого цвета. | «Осенний букет» | «Мы ногами – топ-топ-топ» | «Ветер» | Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» |
| 6. |  «Сундучок осени» | Обогащать знания детей об овощах и ягодах. Формировать умения координировать движения со словами. | Венок Осени; сундучок с осенними подарками: бочонком меда, капустой, морковкой, веточка с ягодами рябины, цветные платочки для каждого ребенка, яблоко, барабан, гриб, грецкие орехи для каждого ребенка. | Пальчиковая игра «Орехи»: | Динамические упражнения «Медвежата»Ритмическое упражнение «Ежик и барабан» | Массаж спины «Дождь».Массаж носа «Морковь» Гимнастика для глаз. | Хоровод «Здравствуй, осень! Логопедическая гимнастика Упражнение «Вкусное варенье» |
| 7. | «Весёлый огород» | Обогащать знания детей об овощах и ягодах. Развивать у детей внимание, зрительную память и чувство ритма. Формирование умений играть в коллективе в подвижные игры и умения координировать движения со словами. Заучивание русской народной потешки. | Карандаши, муляжи овощей, игрушки: машина, курочка, цыплёнок, зайчик. | «Зайцы» | «Огород» | Комплекс развивающих упражнений «Овощи» | Сценка «Огородный хоровод» |
|  | 8. | «Кто как к Зиме готовится» | Обогащать знания детей о насекомыхРазвивать речь детей. Формировать умения и интерес делать массаж.  | игрушки — мишка, лиса, заяц, крот, оса, бобр, ежик, белка; рукавички, валенки, чашка с блюдцем, дрова, грибок,орешки; маска ежика; кассеты «Колыбельные» и «Волшебство природы»  | Пальчиковая игра «Сидит белка» | Динамические упражнения По-лосиному красивоУпражнение «Грибок». Подвижная игра «Маленький ежик» | Дыхательное упражнение «Осы»Гимнастика для глаз «Оса» | Песня об осени |
| ноябрь | 1. | «Репка» | Расширять знания детей об овоще, знакомить детей с вкусовыми качествами репки. Продолжать формировать умения и интерес делать массаж пальцев и играть в пальчиковые игры, а также развивать речь детей. | Настольный театр «Репка», рисунки следов животных. | «Дом и ворота» | «Репка» | Массаж пальцев «Этот пальчик» | Нарисуем следы. |
| 2. | «Осенние подарки» | Обогащать знания детей о диких животных. Закреплять умения играть в хороводные игры, развивать речь детей. Формировать умения и интерес делать массаж пальцев и кистей рук. Учить детей имитировать характерные движения животных. | Иллюстрации животных, осенние листья, изображение дерева без листьев, краска. | «Паучок», «Осенний букет» | «Мишки», «Маленький ёжик» | Массаж тела «Грибной дождик», массаж пальцев «Этот пальчик» | Рисование методом примакивания. |
| 3. | «До свиданья, птицы» | Расширять знания детей об окружающем мире, об осени и перелетных птицах. Учить детей имитировать движения и подражать голосам птиц. Формировать у детей интерес при выполнении пальчиковых игр и упражнений на дыхание. | Изображения перелётных птиц, красные и желтые листья. | «Птички» | «Перелётные птицы», «Клён» | Упражнение на развитие дыхания «Ветер» | Игра «Птички» |
| 4. | «Холодно!» | Обогащать знания детей о зиме, как времени года. Развивать чувство ритма, совмещая координацию движений и слова. | Изображения снеговых туч, снежинки. | «Снежинки» | «Мы шагаем по сугробам» | Игра-массаж «Пальчик-мальчик» | Разукрашивание варежек |
| ноябрь | 5. | «Почему медведь зимой спит» |  Закреплять умения играть в хороводные игры, развивать речь детей. Формировать умения и интерес делать массаж пальцев и кистей рук. | Игрушки: медведь, заяц, ежик, белка, кот с удочкой, лиса, курица, собака, рыбка; муляжи — морковь, грибы, орехи; иллюстрации грибов, тканевые дорожки с нашитыми на них следами; кассета | Пальчиковая игра «Сидит белка». Упражнение на расслабление | Комплекс общеразвивающих упражнений «Грибы» | Массаж носа «Морковь». Игра на внимание «Рыбка». Массаж ног «Курочки и петушок» под рус.нар. мелодию «Ах вы, сени». | Хоровод «Здравствуй, осень!»Русская народная хороводная игра «Заинька, выходи!» Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями |
| 6. |  «Магазин игрушек» | Расширять знания детей об окружающем мире. Учить сочетать ритм со словами. Учить имитировать движение животных. | витрина магазина; игрушки — солдатики, машины, зайчик с барабаном, мишка, утята, матрешка, кукла, мячик, паровоз, мартышка, волчок; ванночка; кукольный стол с посудой и стульями; чемоданчик доктора; кукольная школьная доска; колокольчик. | Пальчиковая игра « Все, что только захотим» | Танец «Мишка с куклой пляшут польку».Подвижная игра «Волчок» | Массаж биологически активных зон «Обезьяна чи-чи-чи». Дыхательное упражнение «Пожалеем Мишку». Массаж пальцев «Дружба» | Инсценировка песни «Моемся, чистим зубы».Мимическое упражнение: Мишка ест лимон, |
| 7. | «Городок игрушек» | Продолжать формировать умения и интерес делать массаж пальцев и играть в пальчиковые игры, а также развивать речь детей | Игрушки: матрешки, баран, Чебурашка, солдатики, воздушный шарик, петрушка, лошадка, обезьянка, кукла, мишка, волчок, часы, паровоз, погремушки. | Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя» | Подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушкуКомплекс общеразвивающих упражнений «Игрушки» | Массаж биологически активных зон «Обезьяна Чи-чи-чи».Массаж спины «Паровоз» | Логопедическое упражнение «Лошадка».Мимические упражнения.Песня «Про Мишку» Песня «Часы» |
| 8. | «Поиграем в поезд» | Учить подражать домашним животным.интерес делать массаж пальцев и играть в пальчиковые игры, а также развивать речь детей. | Игрушки: паровоз, кошка, слон, кукла, самолет, Ванька- встанька, неваляшка-снеговик; кубики — по два каждому ребенку; погремушки | Упражнение «Кошечка поет» на развитие чувства ритма.Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя». | Подвижные игра «Кто скорее возьмет игрушку» с погремушками. | Массаж спины «Паровоз».Фонопедические упражнения «Самолеты» | Логопедическая гимнастика «Киска умывается»Песня о кошке. Мимическое упражнение |
| декабрь | 1. | «Зима в лесу» | Расширять знания детей о жизни диких животных в зимний период. Развивать внимание и зрительную память детей. Формирование умений играть в подвижные игры всем коллективом. | Иллюстрация зимнего дерева с заснеженными ветвями. Картинки зайца, лисы, ежа, волка и их следы. | «Валенки», «Снежок», «Догонялки» | «Метель», «Зимняя игра» | Упражнение на развитие дыхания «Волки», игра-массаж «Пальчик-мальчик» | Нарисуем следы |
| 2. | «Снежная баба» | Познакомить детей со сказочным персонажем «Снежная баба».Учить правильно дышать, массажировать свое тело. Читать стихи четко, сопровождая движениями. | снежинки на ниточках, неваляшка-снеговик;нарисованные снеговики с лицами, выражающими различные эмоции; пакет от Нового года с рисунком украшенной елочки и стоящими под ней зайчиками; маска лисы | Игра на внимание «Снежная баба» | Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»Игра «Зайчики и лисичка» | Дыхательные упражненияКак подул Дед Мороз.Упражнение для коррекции зрения:«Мы снежинку увидали».Массаж биологически активных зон «Снеговик» для профилактики простудныхзаболеваний. | Логопедическая гимнастика: «Горка», «Саночки».Хороводная игра «Снежная баба»Дети проговаривают стихотворение, сопровождая его движениями: |
| 3. | «Два мороза» | Продолжать учить делать самомассаж. Читать стихи и сопровождать речь движениями. Развивать координацию движений. | игрушки — Мороз Красный Нос, Мороз Синий Нос, волк, лиса,зайчик, снегирь, белка, мишка; морковка, маскалисы; шапки Морозов — красного и синего цвета. | Упражнение «Метелица»Танец-игра «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой | Ритмическая игра «Метелица»Комплекс общеразвивающих упражнений:«Серый волк бежит по лесу». | Массаж биологически активных зон «Наступили холода»Гимнастика для глаз «В верх морковку поднимаем» | Фонопедические упражнения «Мороз».Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями) |
| 4. | «Новоселье» |  | Игрушки: сорока, мишка, дом, самолет, слон, зайчик, кукла,петух, матрешка, Петрушка, елочка; иллюстрации — кукла, мишка, Петрушка; бубен;деревянные ложки и треугольники для оркестра; погремушки — по одной каждому. | Упражнение «Песня сороки» для координации слов с движением.Упражнение «Самолет» для развития координации слова с движениемУпражнение «Мухи» для развития мелкой моторики | Танец с погремушками | Массаж рук «Строим дом»Логопедическая гимнастика: «Трубочка»Упражнение для мышц шеи «Петушок». | Стихотворение «Как на горке снег, снег».Песня «Про мишку» А.ФилиппенкоПесня «Строим дом» М. Красева |
| 5. | «Дед Мороз спешит на ёлку» | Создание праздничного настроения, формировать у детей чувство радости. Развитие у детей чувства метра, через рисование тычком. Закрепление понятий величины и развитие мелкой моторики. Заучивание русской народной заклички «Морозушка-мороз». | Голубая бумага, белая краска, снежинки разных размеров, игрушка - Дед Мороз. | «Как у Дедушки Мороза» | «Дед Мороз», «Снежинки» | Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» | Рисование методом тычка снежные хлопья. |
| 6. | «Украшаем ёлочку» | Создание праздничной атмосферы и поднятие настроения у детей. Совершенствовать навыки и умения детей в работе по аппликации. Воспитывать образцовую речь. | Большая ёлочка из бумаги, красные, жёлтые и синие бусины-кружки. | «Наряжаем ёлку» | «Наша ёлка» | Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» | Аппликация «Разноцветные украшения» |
| 7. | «Наступает Новый год» | Закрепление понятий цвет и форма. Развитие внимания и зрительной памяти. Учить детей различать музыку разного характера. Создание праздничной атмосферы. Воспитывать образцовую речь. | Украшенная ёлка, ёлочка из бумаги, игрушки на неё, куклы, погремушки. | «Наряжаем ёлку», «Ритмическое эхо» | «Прятки», русская народная игра «Колпачок» | Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» | Аппликация «Разноцветные огоньки» |
| декабрь | 8. | «Новогодний поезд» | Воспитывать умения быть внимательным. Делать самостоятельно массаж спины, глаз.Создать праздничное настроение. | Картинки для фланелеграфа: паровоз с ДедомМорозом-машинистом, вагоны с елочкой; музыкальными инструментами и пассажирами:белочкой, зайчиком, кошкой, петушком, мишкой; бумажные елочки на палочке; деревянные ложки, треугольники, барабан, дудочка, гармошка; маленькаяелочка. | Пальчиковая игра «Вышел котик погулять» | Ритмическое упражнение: «Едет поезд»Динамические упражнения «Звери на елке» А. Ануфриевой | Массаж спины «Паровоз».Гимнастика для глаз«Елочка». | Песня о Деде Морозе. Новогодний хоровод. |
| январь | 1. | «Новогодний праздник в лесу» | Создание праздничной атмосферы. Продолжать учить детей выразительным движениям и жестам. Учить детей различать животных по голосам. Воспитывать умения быть внимательным, закрепление понятий цвет, форма и величина. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. | Празднично украшенный зал. | «Наряжаем ёлку». | «Заморожу», «Лесные гости» | Ритмическая игра «Следы» | Новогодний хоровод. |
| 2. | «Зимняя царица» |  | иллюстрации деревьев: тополь, березка, елочка, дуб, орешник,рябина; бутафорскиекистьрябины и веточкадуба с желудем; маленькие елочки напалочке. | Упражнение «Тополек» для координации движений со стихотворным текстом. | Подвижная игра «Найди свое дерево». | Массаж пальцев «Орешник» | Танец «Березка»Мимическое упражнение6 «Дуб могучий» |
| 3. | «Рукавичка» | Закрепление понятий форма и цвет. Воспитывать аккуратность в работе по аппликации. Воспитывать образцовую речь и умения выразительно петь. Развивать выразительность движений и жестов. Разучивание русской народной потешки | Рукавички из бумаги, кружки и треугольники разных цветов. | Русская народная потешка «Вдоль по улице …» | «Зайцы и волк» | Ритмическая игра «Два зайчика» | Аппликация «Рукавичка» |
| 4. | «Снеговик» | Развитие внимания и памяти при выкладывании моделей по величине. Формировать умение играть на музыкальных инструментах: ложках и барабане. Развитие чувства ритма и координации движений. | Круги: большой, средний и маленький, ложки, бубны, игрушка-снеговик | Русская народная потешка «Уж, зимушка-зима» | «Попляшите» | Массаж «Снеговик» | Аппликация «Снеговик» |
| 5. | «Кошкин дом» | Продолжать формировать умение играть на музыкальных инструментах: ложках и барабане. Развитие чувства ритма и координации движений. | Игрушки: кошка, цыплята, петух, курочка, селезень, утка, корова,черный кот, домик; барабан, бубен. | Детирассказывают стихотворение, сопровождая его движениями: Хором.Хлоп, хлоп, хлоп! | Динамические упражнения «Гости»Подвижная игра «Веселый бубен» | Массаж спины «Барабан».Массаж биологически активных зон «Кисонька» | Мимическое упражнение: «Угощение для кота»Инсценировка «Кошкин дом» (русская народная потешка) |
| 6. | «У кошки новоселье» | Обогащать знания детей о домашних животных. Воспитывать доброжелательное и заботливое отношение и к животным. Укреплять мышцы лица. | Игрушки: кошка, мяч, лошадка, зайчик с барабаном, пчелка, слон,козлик, мышка, воздушный шарик; кассета «Колыбельные». | Пальчиковая игра «Мячик»Логопедическая гимнастика и динамические упражнения | Динамические упражнения: «Вот проснулись, потянулись».Подвижная игра «Веселый мячик» | Массаж лица | Мимическое упражнение «Угости котенка» |
| 7. | «Кошка и котята» | Обогащать знания детей о домашних животных. Воспитывать доброжелательное и заботливое отношение и к животным. Учить детей выкладывать орнаментальные узоры. | Миски: большая, маленькая, кружочки разных размеров, игрушки: Кошка, котенок и мышка | «Расскажу про кошку» | «Цапки», «Киса и мыши» | Массаж тела «Заболела кисонька» | Выкладывание узора на мисках. |
|  | 8. | «Мы — строители» | Учить детей стучать молоточками в ритм. Самостоятельно делать массаж.Подражать животным. | Игрушки: молоток, домик, зайчик, мишка, слон, кошка, пакетсигрушечным угощением, часы. | Массаж пальцев «Грачи» | Ритмическая игра «Молотки»Танец «Веселые слоны.Подвижная чешская народная игра «Маленькая Юлька» | Массаж рук «Строим дом»Массаж биологически активных зон «Кисонька» | Логопедическая гимнастика: «Первым зайка прибежал»Мимическое упражнение «Подарки» |
| февраль | 1. | «Строим дом» | Продолжать учить детей стучать молоточками в ритм. Способствовать правильной осанки. | иллюстрации машин; игрушечныемолоток, пила, малярная кисть; игрушки: кошка, собака, утенок, козленок,слоненок, гусенок, домик; обручи. | Динамическое упражнение «Пильщики» под песню О. Боромыковой.Пальчиковая игра «Угощение гномов | Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал» (с обручами) | Динамическое упражнение на внимание «Экскаватор».Динамическое упражнение «Кто как ходит» | Песня «Строим дом» Б. Киселева.Дети рассказывают потешку, сопровождая ее движениями: «Идет кузнец» |
| 2. | «Кем быть?» | Развивать у детей внимание. Петь в определенном ритме. | Иллюстрации: шофер, дворник, охранник, сапожник, летчик,гимнаст, врач, почтальон, строитель, плотник, маляр, столяр, печник, повар, музыкант,прачка, огородник, птичница, художник; бубен; маска коршуна; запись танца «Макарена | Пальчиковая игра «Я — художник» | Комплекс общеразвивающих упражнений «Профессии»Ритмический танец «Большая стирка»Подвижная игра «Цыплята и коршун» | Песня «Испечем мы булочки»Б. Бартока | Игра на внимание «Почтальон»Мимическое упражнение «Артистка» |
| 3. | «Котята и щенок» | Обогащать знания детей о домашних животных и их детенышах. Разучивание новой русской народной потешки. Воспитывать образцовую речь. | Игрушки-коты белый и черный, мышка, собачка, силуэты котов. | «Расскажу про кошку», «Ладушки» | «Киса и мыши», игра с собачкой | Ритмическая игра «Котенок и щенок» | Рисование широких и узких полос. |
| 4. | «У бабушки в гостях» | Воспитание любви и ласкового и заботливого отношения к близким людям. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Учить детей отгадывать загадки. Разучивание русской народной песни. | Большой платок, игрушки, блюдце, плоскостное блюдце, разноцветные треугольники | «Бабушка и внуки», «Ладушки» | «В гости к бабушке», «Киса и мыши» | Ритмические игры «Ладушки-ладошки», «Хамочек» | Оформить орнамент «Миска» |
| 5. | «Армейская карусель» | Знакомить детей с праздником пап и дедушек - 23 февраля. Создание праздничной атмосферы. Формировать у детей интерес при выполнении пальчиковых игр и упражнений на дыхание. Совершенствовать навыки и умения детей в работе по аппликации. | Картинка «Карусель», плоскостной пароходик, желтые кружки и квадраты на каждого | «Капитан» | «Космонавты», «Эй, лошадка» | Фонопедические упражнения «Машины», упражнение на развитие дыхания «Гудок» | Аппликация «Флажок» |
| 6. | «Крокодил Гена идет в армию» | Дать понятие гордости за нашу армию. Учить делать массаж ушей.Закрепить знание цвета. | Игрушка: Крокодил Гена; письмо для Гены; иллюстрации:ружье, вертолет, танк, корабль, самолет, барабан; 4 флажка: желтый, зеленый, красный,синий; барабан. | Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» | Ритмическая игра «На лошадке»Динамическое упражнение «Пограничники»Подвижная игра «Летчики, следите за погодой» | Массаж ушей «На границе»Гимнастика для глаз. | Логопедическая гимнастика:упражнение «Стрельба»Песня «Барабан» М. Красева |
| 7. | «Как снеговики солнце искали»  | Разучивание русской народной потешки. Продолжать учить детей приемам самомассажа. Формировать умения играть в коллективе в подвижные игры и умения координировать движения со словами. Учить детей выкладывать узор, чередуя элементы. | Сказка румынская «Солнце и снежные человечки» | «Ой, сердит мороз!» | «Снежная баба», «Шагают снеговики», «Зайка» | Массаж «Снеговик», двигательное упражнение «Снег метлою разметая» | Выкладывание фигур из сборных частей (пазлы) |
|  | 8. | «Сказка о глупом мышонке» | Продолжать формировать умения играть в коллективе в подвижные игры и умения координировать движения со словами. | иллюстрации к сказке: мышонок, мышка-мама**,** утка, жаба,лошадь, свинка, курица, щука, кошка; маски коршуна и курицы. | Дети рассказывают русскую народную потешку, сопровождая ее движениями | Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках» О. Боромыковой.Подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун» | Ритмический танец «Веселая дудочка»М. Красева.Дыхательное упражнение «Пузыри»Массаж груди.Массаж пальцев «Цыпа» | Дети рассказывают считалку, сопровождая речь движениями.Песня о маме |
|  | 1. | «Сказка об умном мышонке» | Учить детей ориентироваться в пространстве.Играть в подвижные игры, соблюдая правила игры. | иллюстрации к сказке: кошка, мышонок, хорек, белки, ёжик,лягушка, сова, мышка-мама; колокольчик, платок; маски кошки, мышонка, совы. | Русская народная потешка «Сова» | Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком» | Массаж ступни и пальцев ног.Гимнастика для глаз:Вправо, влево смотрит кошка: | Динамическое упражнение «Хорек».Песня «Ежик и мыши» М. Красева.Фонопедическое упражнение «Лягушка и кукушка» |
| март | 2. | «Как цыплята солнце искали» | Закреплять знания детей различать диких и домашних животных. Продолжать учить детей отгадывать загадки. Развивать интерес к музыкально-дидактическим играм. Развитие чувства ритма и координации движений | Изображение зерен на маленьком и большом расстоянии друг от друга | «Цыплята», «Солнышко», «Мама» | «Зайчик», «Сапожки» | Пальчиковый массаж «Сорока» | Рисование пальчиками «Солнышко» |
| 3. | «Новая столовая» | Воспитывать у детей гуманное отношение к птицам, знакомить детей с изображением и названием разных птиц. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Развивать зрительную память и внимание. Продолжать учить детей приемам самомассажа. | Изображение птичьих следов | «Скворушка» | Ритмическая игра «Письмо на снегу» | Массаж пальцев «Воробьи», самомассаж «Сорока» | Рассматривание картинок с изображением кормушек и модель кормушки |
| 4. | «В гости к нам пришли матрёшки» | Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Совершенствовать умения детей играть в подвижные игры всем коллективом. | Плоскостные матрёшки, бумажный фартук, бумажные цветы разных цветов | «Ладушки», «Пирожки» | «Бубен», «Карусель» | Танец-массаж тела «Мы - матрёшечки» | Выкладывание узора на фартуке, чередуя цветы по цвету |
| 5. | «Весеннее солнышко» | Учить детей различать эмоциональные состояния по особенностям мимики. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. | Иллюстрации: животные и птицы в домиках | «Большие и маленькие», «Скворушки» | Русская народная игра «Солнышко», «Солнечные зайчики» | Массаж пальцев «Воробьи», игра на развитие мимических движений «Солнышко» |  |
| март | 6. | «Пироги пекла лиса»(по мотивам стихотворения В. Степанова | Учить детей при движении быстро останавливаться.Совершенствовать самомассаж. | Игрушки: лиса, мышка, зайка, белочка, синичка, ежик, волк,пчела, утка, сова, медведь, пирожки для зверей; кассета с записью танца «Танцующие» | Пальчиковаяигра «Птичка»Птичка, птичка,На тебе водички. | Комплекс общеразвивающих упражнений «Каравай» | Массаж биологически активных зон «Считалка для мышки».Динамическое упражнение на внимание «Замри!»Дыхательное упражнение: «Пчела»Пчелка, гуди, | Песня «Испечем мы булочки»Б. Бартока.Мимическое упражнение «Прыжки с остановкой» |
| 7. | «Веселые музыканты» | Учить отбивать ритм на музыкальных инструментах.Четко проговаривать чстоговорку. | детские музыкальные инструменты.Игрушки:карточки сизображением инструментов: дудки, барабана, балалайки, колокольчика; погремушки. | Пальчиковая игра «По клавишам стучим» | Динамическое упражнение «Веселые музыканты» | Массажноса «Труба»Ребята проговаривают чистоговорку | Мимические упражнения «Злой волшебник**»** |
| 8. | «Кто где живет»по мотивам стихотворения С. Еремеева | Учить детей различать эмоциональные состояния по особенностям мимики. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей.Учить самомассажу. | Иллюстрации: пес в конуре, дятел, долбящийдуплодлябелки,медведь в берлоге, лиса в норе, сорока в гнезде, цыпленок у курицыподкрылом; кассета«Колыбельные» | Пальчиковая игра «По деревустучит» | Игровая зарядка «Важный пес» Подвижная игра «Цыплята, курочка и кот» | Дыхательное упражнение «Дятел»Гимнастика для глаз «Белка»Массаж биологически активных зон «Сорока» | Стихотворение «Строители» (дети проговаривают, сопровождая речь движениями)Песня «Строим дом» М. Красева |
| апрель | 1. | «Весенняя капель» | Продолжать знакомить детей с несложными упражнениями самомассажа. Продолжать и совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. | Бумага с голубым фоном, игрушки для игр, изображение «Капель» | Пестушка «Водичка, водичка» | «Капель», «Воробей», «Я бегу, бегу, бегу» | Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» | Рисование сосулек. |
| 2. | «Прилетайте, птицы!» | Обогащать знания детей о птицах и их образе жизни. Совершенствовать умения детей совместно играть в русские народные игры. | Картинки: синички, скворца, журавля и воробья, изображение «Капель» | «Скворушки», «Ладушки» | Русская народная игра «Замри» | Ритмическая игра-массаж «Строители», Массаж пальцев «Воробьи» |  |
| 3. | «Будем космонавтами!» | Познакомить детей с историей космонавтики.Учить говорить разной силой голоса.  | иллюстрация звездолета; игрушки: мишка, зайчик, мышка,матрешка, лиса; звезда на палочке: каждому ребенку; маска кота; записи ансамбля«Спейс». | Массаж пальцев «Матрешки» | Динамическое упражнение «Строим звездолет».Комплекс общеразвивающих упражнений «Будем космонавтами»Русская народная игра «Кот и мыши»Марш | Русская народная игра «Кот и мыши» | Голосовое упражнение «Радиоволны» |
| 4. | «Весенний ручеёк» | Обогащать знания детей о весне, как времени года, и сезонных изменениях в природе. Развивать у детей чувство метра, через рисование кистью. Создание положительного эмоционального настроение у детей. Совершенствовать умения совместно играть в хороводные игры. | Лист бумаги с нарисованными сосульками, игрушки для игр. | «Ладушки», «Барабан» | «Ёжик и мыши», хороводная игра «Вышел Миша на лужок» | Ритмическая игра «Белочка» | Дорисовывание капелек, падающих с сосулек |
| 5. | «Кораблик» | Формирование у детей чувства радости и веселья. Продолжать совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. Развивать у детей чувство метра, через рисование кистью. Совершенствовать умения совместно играть в русские народные и хороводные игры. | Картинки корабля, ручейка, бумажные кораблики и лист с нарисованной тучкой | «Цыплята» | «Лягушки», хороводная игра «Ну-ка, зайка, попляши!» | Дыхательное упражнение «Ветер», упражнение «Плавный подъём рук» | Рисования дождя. |
| апрель | 6. | «Зайкиндень»(по мотивам стихотворенияМ.Дружининой | Продолжать знакомить детей с несложными упражнениями самомассажа. Продолжать и совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. | Игрушки: зайчик, сорока, утенок; игрушечная кроватьспостельнымипринадлежностями; душ, ванна, зубнаящетка, мыло; накрытыйстол;игрушечнаяодежда — носки, брюки, рубашка; книжкасосказками; кассета«Колыбельные» из серии «Нарруbаbу». | Пальчиковая игра «Пирожки и плюшки» | ДинамическоеУпражнение «Зайкина зарядка»Подвижная игра «Замри! | Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы»Массаж биологически активных зон «Сорока» | Логопедическая гимнастика: Упражнение «Вкусное варенье»Песня «Ути-ути» Ю. Литовко.Песня «Кастрюля-хитрюля» Е. Попляновой |
| 7. | «На лесном перекрестке» | Познакомить с цветовой гаммой светофора. Учить двигаться ретмично. | Игрушки: сорока, лисичка, мишка, зайчик, лягушонок, кот-милиционер, мышонок; детскиемашины, велосипед, самокат; бубен; три круга:красный, желтый, зеленый («светофор»); колечки — поодномукаждомуребенку; кассета«Волшебство природы» из серии «Нарруbаbу». | Ритмическое упражнение: «Автомобиль» | Подвижная игра «Самокат».Подвижная игра «Светофор» | Массаж пальцев | Ребята проговаривают чистоговорку, ритмично отхлопывая ритм.Фонопедические упражнения «Машина» по методу В. Емельянова |
| 8. | «Птицы» | Вспомнить о признаках весны. Держать ритмический темп. | Иллюстрации: скворец, петух, утка, синица, кукушка, воробей,сова, дятел; колокольчики, треугольники; маскакота; кружкиизклеенки («скворечники»)— на 2—3 меньше количества детей. | Массаж шеи «Петушок».Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!» | Динамические упражнения «В деревне».Упражнение «Рыбка»Подвижная игра «Воробьи и кот» | Гимнастика для глаз «Сова» | Песня о весне.Ритмическая игра «Часы».Скороговорка «Кукушонок и капюшон» |
| май | 1. | «Утренние лучи» | Развитие мелкой моторики и координация движений. Совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. | Лист бумаги с желтым кругом, изображение «Курочка» | «Солнышко», «Цветы» | Хоровод «Мы на луг ходили», «Курочки» | Упражнение «Потягушки», массаж тела «Умывание» | Прорисовывание лучей-палочек |
| 2. | «Находчивый бобр» | Обогащать знания детей о диких животных и их детёнышах. Учить читать стихотворение хором. | Иллюстрации: ежик, лиса, зайчик, сорока, бобр на плоту, медведь. | Ритмическая игра «Капли» | Подвижная игра «Будь внимательным!» | Дыхательное упражнение «Ежик» (по Б. Толкачеву) | Детирассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями.Хором:.Шьет ежатам ежик |
| 3. | «В гостях у лягушат»по мотивам стихотворения М.Каминской | Обогащать знания детейо пресноводных. Учить читать скороговорку. | городокизкубиков; игрушки — лягушки; иллюстрации: рак,жаба, дрозд; кассета «Колыбельные» из серии «Нарруbаbу». | Коммуникативная игра «Дрозд» | Подвижная игра «Лягушата» | Массаж «Лягушата» | Чистоговорка |
| 4. | «Приключения Квака» | Учить петь тихо и громко.Выполнять дыхательные упражнения. | Игрушки: лягушонок, корова, пчела на палочке, цапля, собачка;маска цапли; колокольчик, бубен. | Массаж пальцев «Прогулка» | Подвижная игра «Слушай внимательно!» | Массаж спины «Спинка-тростинка»Дыхательное упражнение «Корова» | Песня «Лягушка» А. КарасеваТанец-игра «Плясовая» Л. Бирнова. |
| 5. | «Муха-Цокотуха» | Формировать представление о насекомых. Выполнять динамические упражнения. | иллюстрации к сказке — муха, бурундук, журавль, бабочка, птичка,суслик, кузнечик, тараканы, букашки, блошки, бабушка-пчела, паук, комарик;изображения ромашки, гвоздики и лютика; иллюстрации — облачко смеется, облако плачет. | Коммуникативная игра «Фонарик» | Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха» | Массаж лица «Бурундук» | Мимическая гимнастика «Облака» |
| 6. | «Петушок и его семья» | Закреплять знания детей о домашних животных и птицах. Совершенствовать умения координировать и изображать характерные движения животных. Совершенствовать навыки и умения детей выкладывать орнаментальные узоры, чередуя их по величине. Совершенствовать умения детей совместно играть в подвижные игры. | Иллюстрация к стихотворению, контурные цветы разной величины, изображение «Кто как ходит» | «Петушок», «Цыплята» | «Петушиная семья», «Куры и петух»,»Кто как ходит» | Релаксация «Хамочек» | Выкладывание дорожки из цветов |
| 7. | «Колечко» | Совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. Совершенствовать навыки и умения детей выкладывать орнаментальные узоры, чередуя их по цвету. Продолжать совершенствовать умения детей совместно выполнять упражнения под музыку. Формирование у детей чувства радости и веселья. | Игрушки для игр, цветы силуэтные красного, синего и желтого цветов | «Колечко», «Коготки» | «Гуси на прогулке», «Перстенёк» | «Мы посадим все цветы» | Выкладывание клумбы, чередуя по кругу цветы по цвету. |
| 8. | «Бобровый пруд» | Совершенствовать умения детей совместно выполнять упражнения под музыку. Воспитывать образцовую речь и умения выразительно петь. Совершенствовать умения выполнять несложные элементы танца. Развитие внимания и равновесия. | Плоскостные рыки – большие и маленькие, иллюстрации водных жителей | «Цветок», «Ерши» | «Олень», «У оленя дом большой», «Жуки» | Упражнение на равновесие и развитие внимания «Аист» | Выкладывание больших и маленьких рыбок |