

## **Аннотация по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Солнышко» на 2023-2024 учебный год.**

### **Социально-педагогическая направленность.**

#### *Дополнительная общеразвивающая программа «Грамотейка».*

Программа по подготовке к обучению грамоте предназначена для работы с детьми с 5 - 7 лет в дошкольно - образовательных учреждениях. Она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении 2-х лет. В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка и не дублируют основную образовательную программу детского сада и школы. Программа является модифицированной и составлена на основе авторской Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Программа опирается на федеральный Закон «Об образовании» и соответствует ФГОС ДО. В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания). Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей. Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей. Содержание программы делится на 2 этапа обучения:

#### **I этап:**

*5 -6 лет. Развитие звуко - буквенного обучения и интереса к чтению*

На данном этапе обучения ставится задача развить умение выделять заданный звук в слове, различать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, находить место звука в слове, соотносить звук и букву. Умение делить слова на слоги, писать печатные буквы, слова, предложения.

#### **II этап:**

*6 -7 лет. Развитие интереса и способности к чтению*

На данном этапе обучения ставится задача обучить детей читать и писать. Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- формирование графических навыков

**Программа обучению грамоте снабжена:**

**Технология по обучению дошкольников элементам грамоты  
Е.В.Колесниковой;**

## **Технология по обучению дошкольников элементам грамоты Н.В. Дуровой.**

Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

*Цель программы –*

Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, слоговому чтению. Правильная подготовка руки к письму, развитие интереса к написанию каких-либо единиц письма (слогов, слов, букв), точность, видение границ и аккуратность при письме.

*Задачи программы:*

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.

- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения

- Расширение словарного запаса детей
- Знакомить с графическим изображением буквы;
- Учить соотносить звук и букву;
- Формирование и развитие звуко - буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму
- Упражнять в аналитико-синтетической деятельности ;
- Формировать элементарные графические умения;
- Познакомить с изображением буквы;
- Упражнять печатать буквы, слоги ( по образцу);

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Развивать мелкую моторику рук и укреплять мелкие мышцы руки;
- Развивать глазомер, четкой координации руки;

Воспитательные:

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим
- Прививать элементарные гигиенические правила письма;
- Воспитывать усидчивость;
- Воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики»

Программа «Волшебные пальчики» предназначена для детей 4-5 лет, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – кружковой.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью системы дошкольного воспитания.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу, таким образом, решаются две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Цель программы – развитие мелкой моторики и координации движений руки, развитие навыков ручной умелости.

Задачи программы:

Обучающие:

- подготовка ребенка к письму;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- положительное отношение к письму.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д. ;
- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- развивать пространственную ориентировку.

Воспитательные:

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе; положительное отношение к письму.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

Воспитанник будет знать:

-правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);

-гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

-правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

-правильно сидеть за столом во время письма;

-правильно располагать рабочую тетрадь;

-правильно держать карандаш и ручку;

-проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);

-проводить линии в разных направлениях;

-обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;

-ориентироваться на листе бумаги в клетку и линейку.

Сроки реализации программы «Волшебные пальчики» - 1 год.

Количество занятий в неделю-2

Количество занятий в месяц - 8

Количество занятий в год - 72

#### Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики»

Программа предназначена для работы с детьми с 5 - 7 лет, по функциональному назначению – учебно-познавательной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – двухгодичной.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью системы дошкольного воспитания.

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика!

По мнению М. М. Кольцовой «систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга». Какой совершенный инструмент дала

нам природа! Потому что, если руки не развивать, их достоинства так и не раскроются. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, нужно тренировать руки.

Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу, таким образом, решаются две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыками письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам в тетради, штриховка цветными карандашами изображения в раскраске, пальчиковая гимнастика, работа в прописях для дошкольников.

Цель программы – развитие мелкой моторики и координации движений руки, развитие навыков ручной умелости.

Задачи программы:

Обучающие:

- подготовка ребенка к письму;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- положительное отношение к письму.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д. ;
- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- развивать пространственную ориентировку.

Воспитательные:

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;

-заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе; положительное отношение к письму.

*Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная математика»*

Программа рассчитана на 2 года для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия до 25-30 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Цель программы:** формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

Задачи:

- 1) Формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
- 2) Овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);
- 3) Формирование умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно;
- 4) Развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- 5) овладению навыками речевого развития;
- б) развитие мелкой моторики и зрительно- двигательной координации;

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В рабочих тетрадях используются стихи, загадки, приметы, пословицы, игровые упражнения, которые всегда связаны с темой занятия. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, дети узнают много нового, учатся обобщать.

Прослеживается интегрирование предмета с другими предметами, это помогает расширять кругозор, обогащать словарный запас детей, развивать речь. Во все разделы включены логические задачи, что способствует развитию логических форм мышления.

*Дополнительная общеразвивающая программа «Умники» для детей 3-4 лет*

Программа рассчитана на 1 год обучения при двух занятиях в неделю.

Рабочая программа разработана на основе игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет Воскобовича В.В.

Все игры объединены в комплекты по принципу постепенного и постоянного усложнения.

**Цель программы:** Развитие познавательно – творческих способностей для детей 3 - 4 года в условиях организации педагогического процесса в игровой форме.

### **Задачи:**

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия;
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза;
3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность;
4. Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач;
5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.

Программа представлена следующими разделами:

**Раздел 1.** Развитие творческих способностей, операций логического мышления и самостоятельности; умений рисовать геометрические фигуры по заданным точкам, разделять изображение на части; составлять по силуэтной схеме фигурки из частей.

**Раздел 2.** Развитие умений сравнивать геометрические фигуры по форме и размеру, группировать их по признакам; делить целое на части, сравнивать их между собой; воспринимать количество независимо от расположения и цвета; составлять целое из частей, делать фигуры по точкам координатной сетки; понимать пространственные отношения.

**Раздел 3.** Развитие умений ориентироваться на листе бумаги, рисовать изображения с помощью графического диктанта; решать логические задачи; делать силуэты из геометрических фигур по схеме.

**Раздел 4.** Развивать умения сравнивать геометрические фигуры по форме и величине.

### *Дополнительная общеразвивающая программа «Игротека Монтессори»*

Программа «Игротека Монтессори» предназначена для работы с детьми от 2 лет. Она способствует постижению маленькими детьми быденной жизни, их самостоятельному развитию в окружении простых вещей. И направлена на раннее развитие детей.

Почему в основу программы положены идеи М. Монтессори? Развивающих методик много, но методика Марии Монтессори не только признана – в некоторых странах (Италии, Японии, Германии), она является ведущей. Метод Марии Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов.

В процессе развития личности бывают периоды спада и подъема. Когда наступает благоприятный (сензитивный) период, малыш становится

наиболее восприимчивым к формированию определенных умений и навыков, а заложенные в нем способности развиваются без особых усилий с его стороны. Но благоприятные периоды приходят и уходят безвозвратно. К сожалению, повлиять на этот процесс невозможно. Но можно в нужное время создать максимально подходящие условия для развития малыша. Можно также предвидеть наступление следующего благоприятного периода и заранее подготовиться к нему. Так, период от рождения до 6 лет – период активного развития речи, от рождения до 5 лет – период активного чувственного (сенсорного) развития, от 2 до 4 лет – период формирования представления о порядке и аккуратности, от 2,5 до 6 лет – период усвоения норм поведения в обществе.

**Цель программы:** изучение окружающего мира доступным для ребенка способом – опираясь на чувственный опыт и развитие мелкой моторики.

**Задачи:**

1. Образовательно-развивающие:
  - 1) Обучение навыкам практической жизни и развитие самостоятельности;
  - 2) Сенсорное развитие ребенка;
  - 3) Расширение кругозора ребенка;
  - 4) Развитие речи ребенка путем развития мелкой моторики.
2. Оздоровительные:
  - 1) Создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
  - 2) Организация максимально подходящих условий для развития ребенка.
3. Воспитательные:
  - 1) Формирование у ребенка интереса к работе с различным материалом;
  - 2) Усвоение социальных норм поведения;
  - 3) Развитие навыков общения: учить детей играть, не мешая друг другу; уметь договариваться.

Занятия проводятся малыми группами (не более 5 человек). Занятия рекомендуется проводить 1-2 раза в неделю, всего 72 занятия. Длительность встречи 10-20 минут.

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика»

Программа рассчитана на 1 год для детей среднего возраста (4-5 лет). Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 15 до 20 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше. Не углубляясь в причины проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной



степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Направленность программы: социально – педагогическая.

Цель данной программы - коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, движения и ритма.

Задачи программы:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Укреплять костно-мышечный аппарат.
6. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
7. Знакомить с элементарными приёмами самомассажа.
8. Развивать речь
9. Развивать коммуникативные способности.
10. Создавать благоприятную психологическую обстановку в группе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песочек»

Программа используется для работы с детьми 5-6 лет. Срок обучения – 1 год.

Дошкольное детство это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

**Новизна** заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике.

Для того чтобы заинтересовать родителей работой кружка, в группе регулярно организуются консультации для родителей о техниках и комплексах работы с кинетическим песком в домашних условиях.

### **1.1.2 Цель программы**

Сформировать положительную эмоциональную среду в детском коллективе в ходе экспериментирования с песком.

### **1.1.3 Задачи программы**

Задачами программы кружка являются:

1. Изучение правил поведения при игре с песком (работа в команде)
2. Формирование представлений детей о свойствах сухого и влажного песка;
3. Развитие творческих способностей и фантазии детей, с помощью самостоятельной деятельности ребят;
4. Воспитание положительного отношения к своей работе и работе своих товарищей;
5. Установление контакта и доверия с детьми;
6. Объединение участников в группу;
7. Снижение психофизического напряжения;
8. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
9. Актуализация эмоций;
10. Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;
11. Использование расслабляющих упражнений с использованием музыкотерапии.

### **Художественная направленность.**

*Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые клавиши»*

Программа предназначена для детей 6-7 лет с учетом возрастных способностей. Срок реализации – 1 год. Дополнительная программа «Веселые клавиши» направлена на формирование и развитие художественно-эстетических музыкальных способностей, а также на выявление и развитие талантливых детей.

Музыкальная деятельность является одной из форм развития дошкольников. С пением, музыкальными играми и хороводами дети встречаются на протяжении всего дошкольного периода, начиная с 2-х лет. К подготовительной к школе группе за плечами у детей огромный «багаж» знаний и умений, связанных с музыкой. Программа «Веселые клавиши» воспитывает у детей углубленный интерес к музыке, непосредственно к музыкальному инструменту-фортепиано, который всегда являлся для них чем-то неизведанным и вызывал особое любопытство. Дополнительная программа позволяет детям приобрести особый навык: овладеть необходимым арсеналом знаний и умений, музыкальной грамотой для осознанной игры на клавишном инструменте по нотам.

И пусть их пьесы не сложны, но практика показывает, что многие дети, занимавшиеся по программе «Веселые клавиши», продолжают обучение после садика, ведь содержание программы можно назвать «ступенькой» для дальнейшего, более углубленного занятия по игре на фортепиано в «Школе искусств».

Новизна дополнительной общеобразовательной программы по обучению дошкольников игре на фортепиано «Веселые клавиши» заключается в применении новых технологий (ФГОС) при изучении азов музыкальной грамоты, а также в принципиально новых подходах и методах при реализации практической части программы (непосредственно игра на фортепиано) с применением игровой деятельности. К новизне программы можно отнести и то, что с ее помощью педагог воспитывает не профессионала-музыканта узкой направленности, а развивает культуру и музыкальную компетенцию детям для успешной социализации в жизни.

Программа рассчитана на детей подготовительной к школе группы. Игра на музыкальном инструменте развивает мелкую моторику рук, способствует координации музыкального мышления, развивает музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку. Программа оказывает эффективное воздействие на форму организации содержательной жизни в детском саду и вызывает искренний интерес у других детей, а также внимательное отношение со стороны родителей.

Индивидуальные занятия с ребенком являются основой саморазвития личности. Исследования показали, что дети, которые учатся играть на фортепиано, имеют более позитивный взгляд на вещи, на жизнь, чем их «немзыкальные» сверстники. Причина была обусловлена навыками, необходимыми для игры на этом инструменте.

Программа построена так, что позволяет усвоить необходимый материал каждому ребенку, а также она способствует накоплению навыков самоорганизации, помогает детям поверить в свои силы. Они с удовольствием демонстрируют свои умения игры на фортепиано перед родителями и сверстниками.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает каждому дошкольнику получить возможность познакомиться с музыкальным клавишным инструментом, играть на фортепиано по нотам.

Цель программы - обучение дошкольников элементарным теоретическим и практическим навыкам игры на фортепиано, используя современные образовательные технологии (ФГОС).

Задачи:

1.Образовательные:

- а) дать воспитанникам необходимый объем знаний, умений и навыков в игре на фортепиано;
- б) дать необходимый объем теоретических знаний (в т.ч. сольфеджио);
- в) при помощи инновационных игровых технологий сформировать практические умения и навыки: правильная посадка за инструментом, постановка рук, овладение инструментом.

2.Развивающие:

- а) развивать музыкальный слух;
- б) развивать слуховую память;
- в) развивать интерес к инструментальному исполнительству;
- г) развитие эмоциональности, восприимчивости ко всему новому, интересному;
- д) развивать чувство ритма и умение анализировать музыкальное произведение;

3. Воспитательные:

- а) Воспитать у дошкольника целеустремленность интерес к музыке, к игре на фортепиано;
- б) Воспитать у детей эстетический вкус и навыки исполнения музыки;
- в) Воспитать художественное мышление, исполнительскую и слушательскую культуру;
- г) Воспитать умение работать в коллективе;
- д) воспитать настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса;
- ж) прививать любовь к музыкальному искусству;
- е) помочь в формировании художественного вкуса;

*Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая ритмика»*

Программа направлена на целостное развитие личности детей 5-7 лет. Разработана в контексте ФГОС, включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе музыкально-ритмической деятельности, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

Курс программы рассчитан на 1 год - проведение занятий 2 раз в неделю (общий объём – 65 занятий в год).

Занятия проводятся в физкультурном зале два раза в неделю.

**Цель:**

Развитие творческих способностей детей, посредством формирования знаний и практических навыков в области ритмики.

### **Задачи программы:**

**Приоритетные задачи:** воспитание интереса, потребности движения под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки; обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

#### **1. Развитие музыкальности:**

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;

- обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен и выражение это в эмоциях, движениях;

- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое – грустное, шаловливое – спокойное и т.д.);

- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп ( умеренно-быстрый – умеренно-медленный ), динамику ( громко – тихо ), регистр ( высоко – низко ), ритм (сильную долю – как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

#### **2. Развитие умений ориентироваться в пространстве:**

**самостоятельно** находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

#### **3. Развитие творческих способностей:**

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;

- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

#### **4. Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой  
- развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх, и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения, например: "Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.;

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления - умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь - по показу взрослого или старшего ребенка.

#### **5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, "грустный Чебурашка" - "веселый Чебурашка" и др.);

- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

#### Дополнительная общеразвивающая программа «Яркие фантазии»

Программа рассчитана на 1 год для детей младшего возраста (3-4 лет).

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия до 15 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Программа «Яркие фантазии» носит инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель:** развивать потенциальные художественные способности ребенка, используя нетрадиционные техники рисования.

#### **Задачи:**

##### *1. Развивающие*

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать фантазию, художественный вкус, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать желание исследовать и экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового
- формировать умения и навыки, нужные для создания творческих работ;
- развивать мелкую моторику рук.

##### *2. Образовательные*

- научить создать свой неповторимый образ в рисунках;
- знакомить детей с различными видами изобразительности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

### 3. Воспитательные

- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать внимание, целеустремлённость, аккуратность.

#### Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир»

Программа предназначена для детей 3-4 лет, разработана с учетом возрастных способностей. Срок реализации – 1 год. В год проводится 72 занятий. Длительность занятия -10 мин.

Рабочая программа по нетрадиционной технике рисования «Волшебная мир» представляет собой детально разработанную систему нетрадиционного рисования с детьми в условиях детского сада. В рабочей программе сформулированы общие развивающие и обучающие цели, развернуты специальные задачи по использованию нетрадиционных техник изобразительности, содержится подробное календарно-тематическое планирование, спланированы реальные результаты, которых могут достигнуть дети.

**Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебный мир»** по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель программы:** Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

#### **Задачи:**

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Развивать художественно – творческие способности детей.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка)
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.