«Развитие творческих способностей дошкольников посредством театральной деятельности»

В соответствии с современными требованиями перед воспитателями детского сада, стоит задача воспитать маленького гражданина своей страны творческим, раскрепощенным, умеющим публично высказывать свои мысли. Это прежде всего связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. На мой взгляд, в решение данной задачи поможет использование в работе театральной деятельности.

В дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства, она дает ребенку познакомиться с окружающим миром во всем многообразии, обогатить и активизировать словарь и звуковую культуру речи.

Используя, данную методику в своей работе, могу сказать, что эта работа принесла положительные результаты. Дети стали более коммуникабельными, научились излагать свои мысли публично. Они ни раз, становились призерами и лауреатами городских конкурсов.

В своей работе использую различные приемы и методы. Наиболее эффективным методом, считаю, обучение детей актерскому мастерству.

Дети учатся показывать образы, используя мимику, жесты, интонацию, учатся копировать поведение героя и многое другое. Но главное, что это игра и ребенок активно в неё включается.

Для полного создания художественного образа, так же необходимы атрибуты: декорации, костюмы, бутафория. Хочу поделиться с вами своим небольшим открытием. В своей работе я стала использовать конструирование из поролона-поролонопластику в изготовлении париков для инсценировок сказок, фрагментов спектаклей.

Поролон бывает различной толщины, бывает чисто белый или цветной (губки для мытья посуды). Поролон при желании можно покрасить гуашью, акриловыми красками или краской для декора. Поролон очень хорошо держит форму, поэтому из него легко можно изготовить объемную фигуру, например фигуру «Колобка», «Русской печки», «Избушки на курьих ножках»…

Поролон благоприятный материал для творчества, из него можно изготовить маски, парики, объемные костюмы, декорации. В работе используют поролон разной толщины, в зависимости от изделия, которое задумали изготовить, ножницы, клей. К работе с поролоном можно подключить и детей, за исключением работы с клеем.

Дети прекрасно справляются с небольшими по объему изделиями, например с аксессуарами к костюму, шляпкам.

Причем, когда я впервые увидела изделия, выполненные таким способом, решила что, чтобы изготовить такие, нужно как минимум обладать азами декоратора или дизайнера. Но, как говориться «глаза бояться, а руки делают». Сделав одно изделие, затем появилось другое, а фантазия не дает покоя. Еще из плюсов хочу отметить, что изделия выполняются быстро, можно создавать объемные фигуры, и данные изделия, что немаловажно финансово доступны. А все остатки поролона можно так же использовать на занятиях ручного труда и аппликации.

Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребенок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг сыграет короля.
Пусть детство будет, словно сказка,
Пусть чудеса творятся каждый миг,
И мир вокруг пусть добрым станет,
Добро над злом опять пусть победит!