Оздоровление танцем

Автор музыкальный руководитель Ковергина Галина Васильевна.

При формировании духовного мира ребенка, его личностных качеств огромное значение играет музыка. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие, и именно танец оказывает ничем не заменимое воздействие и на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышечный тонус, ребенок лучше развивается физически, оздоравливается. Использование разных видов танцевальной деятельности не только обогащает у дошкольников их представления о танце, но и развивает физически, укрепляет мышечную систему, обогащает воображение, усиливает интерес детей к музыке, развивает их эстетические чувства и творческую активность.

Танцевальные оздоровительные движения, приводящие в тонус мышцы голени, стопы, а также икроножные мышцы, при выполнении движений в танце развивают весь детский организм. Занятия этим видом деятельности проводятся на каждом музыкальном занятии. Их постоянство и планомерность не вызывают у ребенка особых усилий и способствует поддерживанию в тонусе мышц тела.

Интеграция разных видов искусства и художественной танцевальной деятельности в эстетическом воспитании детей, основывается на познании ребенком выразительных ритмических средств, позволяет глубже изучить «язык» танца. Например, слушая музыкальное произведение, ребенок не только воспринимает его на слух, но и определяет средства музыкальной выразительности танца. Систематическое и планомерное выполнение ребенком доступных музыкально-ритмических движений развивает у него самостоятельность, физически совершенствует его. После просмотра новых движений, дети дают предположительную оценку средств танцевальной выразительности, высказывали свое отношение к увиденному. Рассуждения их были вполне логичны: задействованы те или иные мышцы рук, голени, пальчиков. Не забывали так же о дыхании. Эффективность и результативность, конечно же зависит от внимания детей, их заинтересованности и от возрастных особенностей. Каждой возрастной группе, по программе, необходимо овладеть определенными музыкально-ритмическими движениями. И будет не лишним, если родители станут интересоваться, чему научился их ребенок на музыкальном занятии, в каком танце он участвует, чему новому научился.