

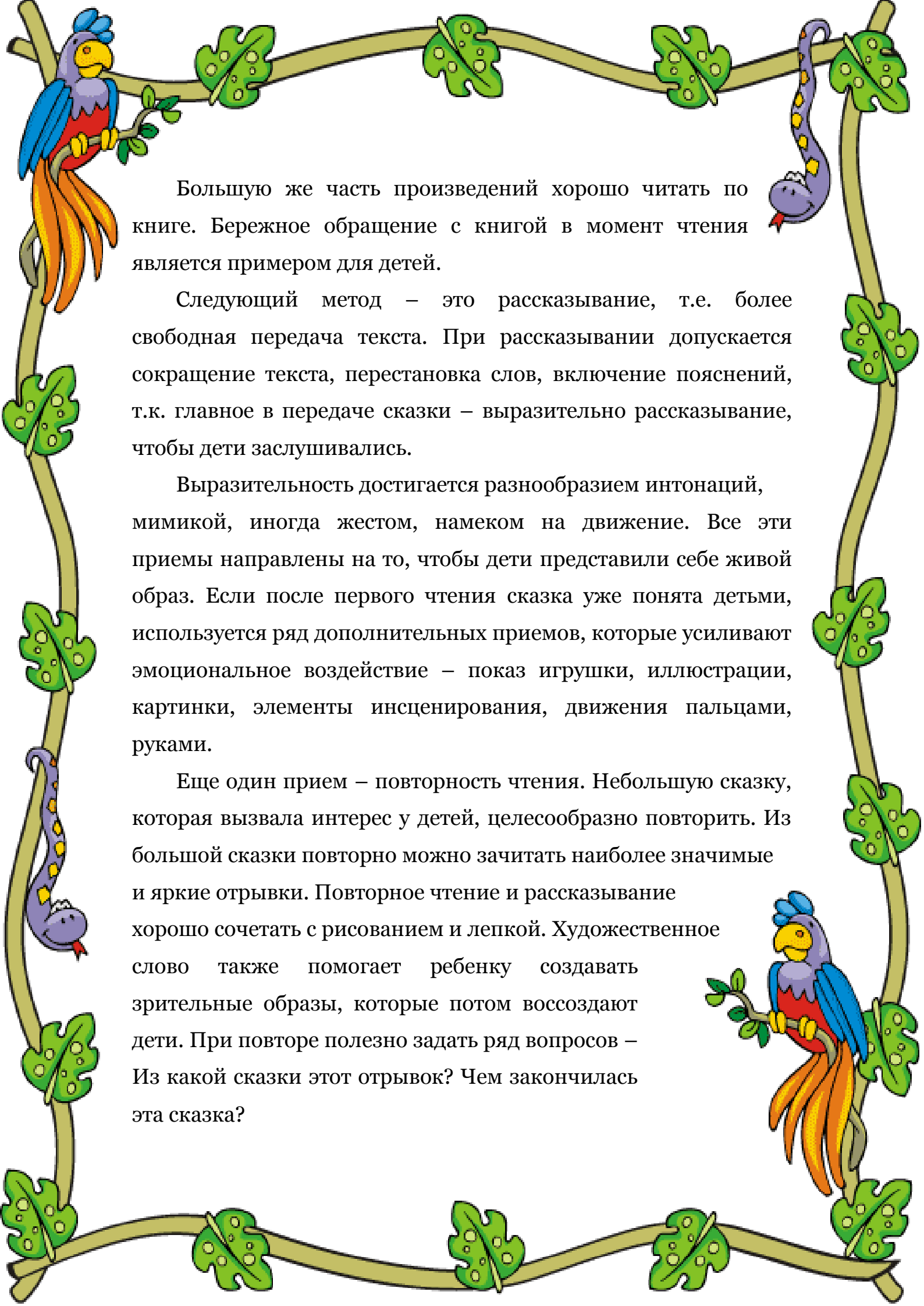
**«Сказка — как средство воспитания  
нравственных качеств у детей младшего  
дошкольного возраста»**

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаю, что уже с раннего возраста необходимо показывать малышу нравственную суть каждого поступка.

Для решения данной проблемы необходимо знакомить детей с русскими народными сказками, так как сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению.

Существует много методов по ознакомлению дошкольников со сказкой.

Самый распространенный метод ознакомления — чтение, т.е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, необходимо рассказывать детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми.

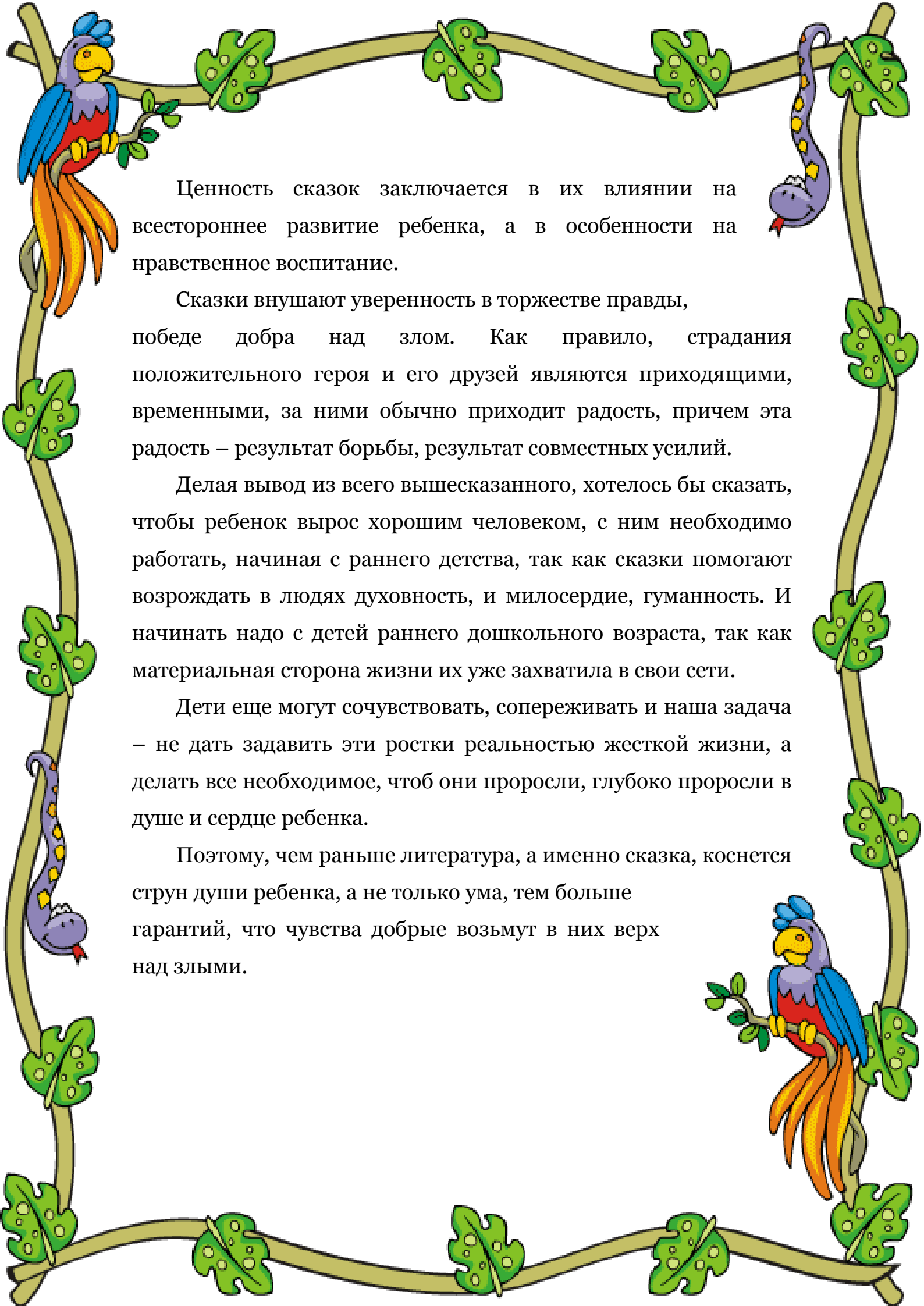


Большую же часть произведений хорошо читать по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод – это рассказывание, т.е. более свободная передача текста. При рассказывании допускается сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений, т.к. главное в передаче сказки – выразительно рассказывание, чтобы дети заслушивались.

Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ. Если после первого чтения сказка уже понята детьми, используется ряд дополнительных приемов, которые усиливают эмоциональное воздействие – показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками.

Еще один прием – повторность чтения. Небольшую сказку, которая вызвала интерес у детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать наиболее значимые и яркие отрывки. Повторное чтение и рассказывание хорошо сочетать с рисованием и лепкой. Художественное слово также помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздадут дети. При повторе полезно задать ряд вопросов – Из какой сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка?



Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются проходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Делая вывод из всего вышесказанного, хотелось бы сказать, чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства, так как сказки помогают возрождать в людях духовность, и милосердие, гуманность. И начинать надо с детей раннего дошкольного возраста, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети.

Дети еще могут сочувствовать, сопереживать и наша задача – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка.

Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.